

## PAUTA DE TRABAJO GRUPAL CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES (NNA)<sup>1</sup>

### MISIÓN DE OBSERVACIÓN SENAME

#### 1. Objetivo y aspectos generales de la pauta

---

Este material sirve como guía orientadora para el desarrollo de un bloque de dinámicas y actividades grupales con niñas, niños y adolescentes (NNA), en el marco de las visitas que se desarrollarán a hogares o residencias de protección como parte de la Misión de Observación SENAME. Este bloque se llevará a cabo por profesionales del INDH y psicólogos/as externos/as, y tiene por objetivo brindar un espacio de recreación y promoción de derechos para el conjunto de NNA del centro, así como ser una estrategia de protección a quienes participen de las encuestas individuales.

A continuación se entregan pautas para el desarrollo de este trabajo grupal, la duración y los momentos del mismo, los tramos de edad de los NNA con que se trabajará, algunos criterios para efectuar la selección de las actividades y dinámicas, los roles de quienes desarrollarán el trabajo grupal y las precauciones que deben ser consideradas. Además, en anexo se propone un abanico de dinámicas y actividades que pudieran ser desarrolladas en este marco.

---

<sup>1</sup> Para la realización de esta pauta de trabajo, se revisaron guías y orientaciones realizadas por Fundación Integra, Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN); Save the Children, Unicef y Mineduc.

## 2. Principios rectores y aspectos metodológicos a considerar

---

Para este trabajo grupal se deben tener las siguientes consideraciones:

- **Cercanía:** Se deberá generar un ambiente de cordialidad y cercanía con los NNA, invitándolos a participar de las dinámicas y actividades. Es importante utilizar un lenguaje cercano, cálido, amable y sin tecnicismos. Además, es importante no usar vestimentas que pudieran generar distancia con los NNA (muy formal, chaquetas institucionales, etc.).
- **Sensibilidad, empatía y flexibilidad:** tener la capacidad para leer las situaciones que se van dando, sobre todo si alguien se siente incómodo/a o no quiere participar, proponiendo alternativas individuales o cambiando las actividades inicialmente acordadas.
- **Voluntariedad:** no obligar, bajo ninguna circunstancia, a participar en las actividades grupales, proponiendo una alternativa que se ajuste a las necesidades manifestadas (observar, pintar, leer, etc.), y dejando en libertad de acción a quienes no desean estar en el grupo.
- **Participación e inclusión:** dar igualdad de oportunidades e incluir a los NNA que puedan tener diferentes herramientas sociales o psicomotoras en las actividades; o bien, para abordar las reacciones propias de la adolescencia. Motivar e integrar serán elementos fundamentales en el trabajo grupal, por ejemplo, haciendo preguntas que fomenten el diálogo, reforzar ideas y construir visiones en conjunto (sobre todo con adolescentes).
- **Cooperación:** estar atentos/as a las necesidades de ayuda de los NNA durante las actividades, ya sea desde los adultos/as como de sus pares.
- **Contención:** estar alerta a las necesidades de NNA, quienes en ocasiones podrían no tener la capacidad de autorregularse por la intensidad de sus emociones, sobre todo en grupos de NNA vulnerados. Ante esto se debe mantener una actitud de calma, interés y transmitir seguridad,

para que puedan dar curso a sus emociones y ser contenidos/as por la persona más apropiada del equipo.

- Escucha activa: escuchar atentamente a los NNA en los espacios que se les dé para participar, respetando sus tiempos, sin interrumpir ni terminar frases, aceptando y acogiendo sus emociones, sin interpretar o aconsejar, etc.
- No predisposición: ser conscientes de las señales que damos (tonos de voz, lenguaje corporal, etc.). Las posibles reacciones de los NNA no debe significar preconcebir situaciones o prejuizar.
- Apertura a compartir: tener una actitud abierta a compartir las propias vivencias, generando una relación trasversal de confianza y no de superioridad o poder. Esto es importante sobre todo con los/as adolescentes.
- No generación de expectativas: tener consciencia del rol que se tiene y no actuar más allá de las funciones asignadas. En ocasiones los NNA pueden pedir que actuemos de manera directa en la resolución de su situación, sin embargo, es relevante no generar expectativas o compromisos de asuntos que no están a nuestro alcance.
- Cuidado y precaución en el contacto físico: Las reacciones de los NNA institucionalizados puede demandar la contención a través del contacto físico, ante lo cual se debe tener especial precaución, sobre todo por el rol transitorio que cumpliremos, la no generación de expectativas, las edades y desarrollo sexual en adolescentes, y la necesidad de atención a todo el grupo y no individualmente.

### 3. Roles

---

En el marco del trabajo con NNA, los roles desempeñados son los siguientes:

**Apoyos INDH:** Son las personas encargadas de apoyar y facilitar la aplicación del instrumento individual a NNA. Ello contempla las siguientes responsabilidades:

- Reunir a los NNA del centro en un lugar adecuado para que la dupla de psicólogos/as pueda presentar los objetivos de la Observación. Para ello solicitarán el apoyo del personal del centro al inicio de la visita, lo que implica solicitar un lugar cerrado para trabajar con los NNA (este lugar no puede ser el patio o algún otro lugar abierto debido a que dificulta el trabajo con NNA) y pedir que reúnan a todos los NNA en dicho lugar al momento de la visita).
- Apoyarán a la dupla de psicólogos/as en el proceso de selección de los NNA a encuestar (el proceso de selección está a cargo de la dupla de psicólogos/as, y el procedimiento se señala en el “Protocolo de manejo psicológico”).
- Velarán por mantener al personal del centro alejado del lugar de trabajo con NNA. Este aspecto es fundamental para asegurar la confidencialidad de la participación de NNA en la aplicación del instrumento individual y permitir que la dupla de psicólogos/as pueda hacer su trabajo de manera adecuada. Junto con ello, deben procurar que los NNA a los que no se les está aplicando el instrumento individual no ingresen a los lugares donde se apliquen los instrumentos para no alterar el trabajo de la dupla de psicólogos/as. Para ello, se sugiere que uno de los apoyos INDH trabaje de forma más cercana con la dupla de psicólogos/as, lo cual debe ser definido al inicio de la visita.
- Realizarán actividades grupales con los NNA que no hayan sido seleccionados en la muestra (ver propuestas en anexo).

**Psicólogos/as externos/as:** Responsables de la aplicación del instrumento individual a los niños, niñas y adolescentes residentes. Para ello, cumplirán las siguientes labores:

- Presentar los objetivos de la Observación al grupo de NNA que estén presentes al momento de la visita.
- Realizar el sorteo de los participantes en las distintas actividades (ver “Protocolo para el Manejo Psicológico en la Aplicación del Instrumento Individual”).
- Aplicar la encuesta a los NNA seleccionados y llevar a cabo las conversaciones individuales breves con otros NNA no seleccionados en la muestra (ver “Protocolo para el Manejo Psicológico en la Aplicación del Instrumento Individual”).

#### **4. Tramos de edad**

---

Los centros visitados en los cuales se realizará el trabajo grupal contarán con NNA desde los 6 años en adelante. Es importante convocar a todo el grupo, pero teniendo la precaución que para la aplicación de encuestas sólo son elegibles los NNA de 8 a 17 años.

En aquellos casos en que el grupo tenga edades heterogéneas y/o sea muy grande, buscar su división en la cantidad de subgrupos que sean necesarios para el adecuado desarrollo del trabajo (Ej.: de 6 a 12 y de 13 en adelante; entre quienes gustan de los juegos físicos, grupales o actividades individuales, etc.). Esto implica tener presente el principio de autonomía progresiva y cautelar que las actividades propuestas sean acordes a la edad de los NNA. Dentro del abanico de posibilidades, hay actividades que pueden desarrollarse con un rango etario amplio, y otras que funcionan mejor con grupos segmentados.

## 5. Duración y momentos del trabajo grupal

---

El trabajo grupal tiene una duración aproximada de 2 a 3 horas y se divide en tres momentos: i) presentación y selección de NNA; ii) dinámicas recreativas y iii) actividades de promoción.

La presentación deberá ser realizada por un integrante de la dupla de psicólogos/as. En este momento se deberá explicar en forma sencilla a los NNA de dónde viene el equipo, por qué está visitando el centro y qué acciones se van a desarrollar con el grupo, anticipando que algunos/as podrán ser convocados a una conversación individual. Es importante destacar en este momento la voluntariedad de la participación en cualquiera de las acciones y que se dispone de diversas alternativas para abordar sus intereses. En este marco también se desarrollará la selección aleatoria de los NNA que se encuestarán.

Las dinámicas son la mejor opción para empezar, romper el frío y generar confianza, aprenderse nombres, distribuir roles (si fuera necesario) y generar un ambiente positivo para el desarrollo de las actividades posteriores. Ayudan a gastar energía y ejercer liderazgo sobre el grupo, sobre todo en aquellos casos en que sean de difícil manejo. Es deseable que se realicen estas dinámicas o juegos todo el tiempo que sea necesario para generar el ambiente adecuado para desarrollar las actividades posteriores.

Por su parte, las actividades están orientadas principalmente a la promoción de derechos, con un carácter más estructurado y la posibilidad de generar productos colectivos que luego se pueden sistematizar para aportar más insumos al informe final de la misión. Pueden tener distintos formatos, desde el desarrollo de manualidades, cuenta cuentos o cine fórum para los adolescentes.

Es importante considerar que si bien se espera el desarrollo de actividades de promoción, cuyo carácter es más estructurado, en algunos casos sólo se podrán desarrollar acciones recreativas,

sobre todo cuando no se ha logrado generar vínculo o motivación para la realización de una actividad o dinámica de las propuestas, por lo que el equipo debe tener la flexibilidad para ello y anticipar un plan de contingencia.

**Es importante recalcar que los NNA deben sentir este espacio como un momento de distensión, y no que están siendo inspeccionados.**

Tanto las dinámicas como las actividades han sido seleccionadas bajo tres premisas:

- enfoque lúdico, pues el juego es el lenguaje de la infancia;
- participación, que fomenten la integración de los NNA, sin imponer o forzar acciones;
- contenido vinculado a derechos humanos, es decir, que fomenten la sensibilización y conocimiento de los derechos de los NNA, aprovechando el momento de trabajo grupal con el mandato institucional;
- simplicidad y utilización de materiales sencillos o de bajo costo.

En anexo se provee una selección de dinámicas y actividades para el trabajo grupal, siendo responsabilidad del equipo definir cuáles se ajustan a las particularidades del centro visitado. En este sentido, si bien se puede intentar anticipar, probablemente la selección se realizará el mismo día de la visita en función del grupo de NNA presente y dispuesto a participar, el espacio disponible entre otros factores o condiciones particulares que influyen. Además, en virtud de la flexibilidad y las contingencias, dicha planificación debe ser plástica y contar con planes alternativos en caso que algunas actividades no tengan los resultados esperados (Ej.: llevar plantillas o mandalas para colorear, naipes, globos, etc.).



## 6. Criterios para la selección de dinámicas y actividades

---

- Edad: Separando siempre entre infancia y adolescencia según los tramos de edad entregados; a menos que se den las condiciones en cantidad y vínculo entre NNA para desarrollar actividades más transversales.
  
- NNA con necesidades especiales: Considerar actividades que permitan la integración cuando existan NNA con habilidades cognitivas diversas, patologías, limitaciones en movilidad, etc. Esto puede suceder en regiones donde no existe la oferta diferenciada o el tribunal realizó una derivación no apropiada.
  
- Cantidad de NNA: Se debe conocer la cantidad de NNA presentes en el hogar a visitar, ojalá de manera previa. De no ser posible, se deben tener preparadas actividades y dinámicas para grupos pequeños y para grupos más grandes. Esto también aplica para la anticipación de materiales u otras necesidades.
  
- Espacios: Tener en cuenta la disponibilidad de espacios de cada centro, cautelando que el lugar elegido para el desarrollo del trabajo grupal, ya sea interior o exterior, sea cómodo y tenga condiciones básicas (luz, limpieza, etc.).

## 7. Precauciones

---

- Los apoyos INDH deben trabajar de modo cooperativo, teniendo presente las fortalezas de cada uno/a para la distribución de las tareas y anticipando las formas de coordinación ante cualquier eventualidad. Independiente de los estilos personales, es importante que las discrepancias no se discutan frente a los NNA.
- La palabra “derecho” puede estar asociada a aspectos negativos (lejanía de la familia, desarraigo, etc.), debido a la situación de protección de los NNA presentes en el centro. Esto hace que el espacio de trabajo grupal sea una oportunidad para revertir esa noción, ayudando al conocimiento y empoderamiento de los NNA. Sin embargo, la forma en que se haga debe ser paciente, de forma adecuada y con ejemplos aterrizados.
- Considerar que trabajaremos con NNA vulnerados en sus derechos, y las reacciones que esto puede significar. Algunos/as buscarán muestras de cariño o contacto físico, otros/as no querrán ser tocados/as; también pueden surgir momentos de llanto, agresividad entre pares o hacia el equipo, que interrumpan o no sigan instrucciones, etc. En estas situaciones se debe evitar la sobre utilización del contacto físico por las razones mencionadas anteriormente y estar alerta a las instrucciones de los/as psicólogos/as del equipo.
- Tomando en cuenta lo anterior, debemos evitar abrir temas que no podremos abordar con los NNA y el uso excesivo de contacto físico. También es necesario saber a quién recurrir en caso de no poder controlar el desborde de un NNA. Las coordinaciones previas del equipo serán fundamentales para esto.
- Estar alerta ante situaciones de violencia o abuso entre pares. Si bien los NNA tienen sus propios códigos de convivencia y empatía, debemos promover la sana convivencia y espíritu de juego durante el trabajo grupal.

## **8. Registro de información adicional que pudiera ser relevante**

---

Puede ocurrir que durante el desarrollo de las actividades, el grupo o algún NNA realice relatos naturalizados sobre sus vivencias en el centro visitado o en otros en los que hayan estado (Ej.: “en tal centro pasan cosas...”), así como de otros temas que pudieran ser relevantes para la misión (Ej.: situaciones de violencia no abordadas por los adultos/as responsables, cambio de dinámicas internas en la residencia cuando hay inspecciones versus el día a día, etc.). Poner especial atención cuando los relatos traten sobre situaciones de negligencia, maltrato, abuso, sobre medicalización (“estar planchado”) u otras situaciones de vulneración de derechos que, sin estar tipificadas como delito, igualmente afectan su bienestar e integridad.

Se espera que todas estas informaciones sean vaciadas posteriormente en la “Ficha de observaciones para los apoyos INDH”, la que se encuentra en anexo. Aquí también se deben consignar los comentarios u observaciones de los profesionales como resultado del trabajo con los NNA.

En términos operativos, la ficha debe ser llenada en conjunto por los apoyos INDH tras la visita y ser enviada por correo electrónico al correo [terreno@indh.cl](mailto:terreno@indh.cl), indicando en el asunto que corresponde a la “Ficha de Observaciones de los apoyos INDH del centro X”.

## ANEXO 1: DINÁMICAS

---

a) Juegos de cooperación entre pares:

- La mesa pide: sin repetir ni equivocarse, nombrar elementos de una misma categoría (animales, colores, nombres de personas que empiecen con A, etc.). Una variación posible es “Simón dice”, que implica hacer una petición a todo el grupo a la vez, por ejemplo pidiendo que todos salten en un pie, que muevan los hombros, etc.
- Pirámide humana
- Mímicas
- Carrera de tres pies
- Competencia de tirar la cuerda

b) Canciones con movimientos o que se pueden repetir una y otra vez en distintos tonos y/o expresiones corporales: “yo tengo una casita”, “chuchuwá”, “yo soy el pato”, “al son del cocodrilo”, “el baile del sucu sucu”, “don juan el campesino”.

c) Juegos tradicionales: “la huaraca”, “el alto”, “las quemadas”, “el tombo”, “cachipún alemán”, “cuerpo a tierra”, “gymkana”. También se pueden desarrollar actividades deportivas como un partido de fútbol mixto (niños y niñas), o voleibol con globos.

A continuación se entregan las fichas de otras dinámicas posibles de implementar:

<b>Nombre</b>	<b>La Fotografía</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	No se necesitan.
<b>Duración</b>	10 a 15 min
<b>Descripción</b>	Contar una pequeña historia o situación, relacionado con ámbitos de derecho y que pedir que cada NNA o grupo de NNA represente lo relatado en una fotografía.
<b>Objetivo</b>	Integración, conocer temática de la misión, conocerse.

<b>Nombre</b>	<b>La sombra</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	No se necesitan.
<b>Duración</b>	10 a 15 min
<b>Descripción</b>	Se dividen los participantes en dos grupos, un grupo es la sombra y el otro cuerpos reales. En secreto los NNA que representarán sombras, eligen a quien del otro grupo representaran como su sombra, se mueven todos en círculos y a la señal se adopta una postura (sombra), los otros tienen que adivinar quien es su sombra.
<b>Objetivo</b>	Integración, dinámica corporal, soltarse, conocerse.

<b>Nombre</b>	<b>Búsqueda del tesoro</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Objetos a esconder
<b>Duración</b>	10 a 20 min
<b>Descripción</b>	Deben salir de la sala un grupo de NNA (o uno solo si son pocos), mientras el resto dentro de una sala esconderá uno o varios objetos, ojala simbólicos y que abran luego la temática de DDHH que trabajaremos. Al entrar quienes están fuera, se les da las instrucciones de búsqueda, ante lo cual los NNA que escudieron deben indicar “frio” o “caliente” si se alejan o acercan del objeto.
<b>Objetivo</b>	Integración, juego, acercamiento a temática de fondo, conocerse, puede permitir sacar NNA de la actividad para encuestas.

<b>Nombre</b>	<b>Los 6 sentidos</b>
<b>Edad</b>	8 a 13
<b>Materiales</b>	No es necesario
<b>Duración</b>	20 min (según cantidad de NN)
<b>Descripción</b>	Los niños se agrupan por parejas. Cada niño pregunta a su compañero (sin que los demás se enteren) qué le gusta ver, oír, oler, saborear, tocar y sentir interiormente. Cada niño presenta entonces a su compañero al resto del grupo, diciendo cómo se llama y lo que le gusta. Si se quiere, esta misma dinámica puede transformarse en actividad, realizando al final preguntas guiadas.
<b>Objetivo</b>	Presentación, empatía, confianza.

## ANEXO 2: ACTIVIDADES

\* En adolescentes, se les puede motivar señalando que la vivencia de la actividad es un taller de formación y conocimiento de dinámicas de DDHH para trabajar luego en sus espacios. Invitarles a ser un defensor de los derechos humanos.

<b>Nombre</b>	<b>Cuenta cuentos con representación</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Cuentos
<b>Duración</b>	1:40 min aprox. (según cantidad de NNA)
<b>Descripción</b>	Actividad para varios NNA para poder dividir en grupos. Se selecciona y entrega un cuento a cada grupo (o lee), sobre el cual luego deben realizar alguna representación. Esta según las edades, la representación puede ser con títeres, disfraces y/o mascararas. Los cuentos que usemos en lo ideal serán sobre temas de derechos. Se puede utilizar el libro “Erase una vez los Derechos de la Infancia”.
<b>Objetivo</b>	Traspasar conocimiento y reflexión sobre sus derechos a través de la imaginación de un cuento. Hacer más cercana la temática, para que no sea solo asociada la palabra derechos a la judicialización de causas.

<b>Nombre</b>	<b>Arte y DDHH</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Plasticina, lápices de colores, papel lustres, etc.
<b>Duración</b>	1:30 horas aprox. (según cantidad de NN)
<b>Descripción</b>	Dar un tema relacionado a sus derechos y que, con los materiales disponibles, creen algo que para ellos represente aquello. Ej. Jugar, protección, ser oído, participación, etc. A los más grandes se les agrega un grado de dificultad, por ejemplo, pintar con los pies, lo que les permite generar empatía hacia la discapacidad y conocimiento de su cuerpo. Se puede luego pedir que le regalen a algún compañero que creen este derecho le servirá, y explicar por qué se lo regala a él o ella. Con esto la actividad se alarga según cuantos NNA hagan entrega de este regalo.
<b>Objetivo</b>	Traspasar conocimiento y reflexión sobre sus derechos a través de la actividad y expresión manual. Hacer más cercana la temática, e integrar entre ellos mismos el apoyo y respeto mutuo.

<b>Nombre</b>	<b>Cuento al revés</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Según si se representa o conversa (lápices hojas) papelógrafo.
<b>Duración</b>	40 min aprox. (según cantidad de NN)
<b>Descripción</b>	Leemos un cuento clásico no sexista invirtiendo los personajes principales Ej. el príncipe ceniciento. Luego se les realizan preguntas sobre qué les pareció, cual creen es la moraleja, y como son los cuentos tradicionales a diferencia de este. Luego juntos podemos ir creando una nueva invención de cuento, relatando-creando en conjunto.
<b>Objetivo</b>	Trabajamos género, no discriminación, identidad, cargas impuestas a los sexos, identificación de estereotipos de los personajes de los cuentos.

<b>Nombre</b>	<b>Meterse en la piel</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Cuentos y papelógrafos para incorporar ideas de la dinámica
<b>Duración</b>	40 min aprox. (según cantidad de NN)
<b>Descripción</b>	Contar una historia real de niños y niñas de otras culturas y reflexionar sobre aquello, con fotos y dinámicas relacionadas. Se pueden llevar tantas historias como grupos de NNA, además de las preguntas y trabajo posterior a la lectura de la historia. Esto puede ser, contar que les pareció más diverso a sí mismos de la historia que les toco, que problemas parecidos tenemos, que les gustaría aprender de estos NNA, donde les gustaría ir de todos los lugares que escucharon, etc.
<b>Objetivos</b>	Empatía, no discriminación, conocimiento de otras culturas, preparación contra el racismo y la integración multicultural.

<b>Nombre</b>	<b>Memoderechos</b>
<b>Edad</b>	Todas las edades
<b>Materiales</b>	Set para juego
<b>Duración</b>	40 min aprox. (según cantidad de NN)
<b>Descripción</b>	<p>Juego de memorice clásico, pero con imágenes relacionadas a la promoción de derechos, que el NNA podrá identificar. Se puede usar en grupos pequeños.</p> <p>Cada uno, luego de terminar el juego, deberá explicar cuál es el derecho que tiene en sus manos y si siente que puede gozar de él o no, y si todos/as somos responsables de respetar estos mismos derechos a otras personas.</p>
<b>Objetivos</b>	Empatía, no discriminación, conocimiento de otras culturas, preparación contra el racismo y la integración multicultural.

<b>Nombre</b>	<b>Cine forum ** (sólo en caso que exista equipo audiovisual)</b>
<b>Edad</b>	14 a 17
<b>Materiales</b>	Material audiovisual seleccionado previamente, papelógrafos, lápices y tarjetas.
<b>Duración</b>	2 horas aprox.
<b>Descripción</b>	<p>Exponer documental o cortometraje que trate temáticas de interés de manera directa o indirecta. Si el tiempo lo dispone puede ser una película. Idealmente seleccionar películas motivadoras, con historias que tengan infancia y adolescencia como protagonistas y que sean ejemplos de superación de adversidad. Luego de la proyección se realiza dialogo abierto y dirigido, donde se trabajan las preguntas y trabajos asociados a lo que se vio. Por ejemplo: identificación de personajes, entornos culturales, que me deja la película, que trato de transmitir, etc.</p>
<b>Objetivos</b>	Reflexionar sobre los temas planteados, reconociendo valores y creencias propias.



**\*\* Posibles películas y link de sus tráileres**

PELÍCULA	DESCRIPCIÓN
Cadena de favores	Un niño hace un favor y le pide a sus beneficiarios que se lo paguen haciendo 3 favores más. Historia real y conmovedora del poder de los NNA.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=4YvY2AGVUWQ">http://www.youtube.com/watch?v=4YvY2AGVUWQ</a>
Lengua de las mariposas	Narra la relación de un niño y su maestro, en un contexto político adverso, donde el niño teme por ir a la escuela por lo duro que son los maestros, pero este es especial, está preocupado porque sus alumnos adquieran conocimientos y valores más que ser duro y castigador como la educación de la época. Utiliza el método de la observación como enseñanza.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JSgUBrnRpAk">https://www.youtube.com/watch?v=JSgUBrnRpAk</a>
Winter el delfín	Un delfín mutilado llega a un acuario y unos niños apoyan su rehabilitación, durante este proceso, se dan cuenta de que ellos y los suyos también necesitan ayuda. Basado en una historia real.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=9IT0ku0ya5Y">http://www.youtube.com/watch?v=9IT0ku0ya5Y</a>
Una botella en el mar de Gaza	Una adolescente francesa en Jerusalén vive una experiencia terrorista cerca de su casa y al no comprender los motivos de la situación, lanza una botella al mar de Gaza con un papel en el cual realizaba preguntas sobre la situación. Unas semanas después recibe respuesta por parte de un muchacho en Gaza.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BzF0oTu1gLM">http://www.youtube.com/watch?v=BzF0oTu1gLM</a>
Mi nombre es Khan	A un joven de la India, de religión musulmana y el cual padece asperger (Khan) le es difícil encontrar su papel en la vida. Cuando su madre muere va a Estados Unidos y trabaja para su hermano, conoce a una bella mujer y se casa con ella. Los dos son de religiones diferentes y crían a su hijo entre ambas perspectivas. Después del 11 de setiembre, el muchacho comienza a ser acosado en el colegio por ser musulmán y en una pelea lo matan por accidente. La madre culpa a Khan por tener apellido árabe y le dice en su enojo que no lo perdonará hasta que le aclare personalmente al presidente que él no es un asesino, Khan lo toma literalmente y va a buscar al presidente, en su recorrido conoce mucha gente que necesita de su ayuda.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=liryXKZaw_4">http://www.youtube.com/watch?v=liryXKZaw_4</a>

Kung fu Panda	Po es un panda que trabaja en un restaurante pero que sueña con ser un guerrero de Kung fu. Cuando se le ofrece la oportunidad de convertirse, sus compañeros y su maestro se burlan de él. La baja autoestima del Po, lo hace dudar de él. Es hasta que su maestro descubre cómo enseñarle Kung Fu que su suerte comienza a cambiar. Cuando le entregan el rollo del dragón el descubre que su fuerza como guerrero debe venir de lo que él es, y no necesita de fórmulas o superpoderes.
Billy Elliot	En Inglaterra un niño sueña con convertirse en bailarín, pero para ello debe vencer primero sus propios prejuicios y los de la sociedad.
Mi pie izquierdo	Un niño que nace con un discapacidad física, no puede movilizarse por sí mismo ni comunicarse con los demás. Su familia descubre que el niño puede escribir y dibujar con su pie izquierdo y comienza un proceso de difícil integración social y superación personal. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nVzJVNmeim4">http://www.youtube.com/watch?v=nVzJVNmeim4</a>
Los chicos del coro	A través de la música un profesor descubre cómo tocar la vida académica y personal de sus estudiantes.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GfXEarh3gCs">http://www.youtube.com/watch?v=GfXEarh3gCs</a>
Good Will Hunting	En el MIT un profesor lanza un reto matemático que es resuelto por un muchacho que trabaja de conserje en la universidad. Cuando descubren que tiene una mente prodigiosa el profesor busca a un psicólogo que lo ayude con las cargas emocionales que tiene el joven. Aunque es Will quien más necesita apoyo, el psicólogo también recibe cierto apoyo del muchacho.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=9iRMJHsPyF0">http://www.youtube.com/watch?v=9iRMJHsPyF0</a>
La cena de los idiotas	Unos amigo invitan a distintas personas a cenar para burlarse de ellos, ya que piensan que estos últimos son idiotas, sin embargo uno de ellos prueba todo lo contrario  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lytDoSmkojU">http://www.youtube.com/watch?v=lytDoSmkojU</a>

### **ANEXO 3: SET DE MATERIALES POR EQUIPO**

---

Este set está pensado como apoyo al trabajo de cada equipo, con alternativas para el desarrollo de manualidades y actividades físicas. Al término de la cada semana, es necesario revisar su stock y solicitar al equipo coordinador la reposición pertinente.

- 1 resma de papel
- 6 cajas de lápices de scripto
- 6 cajas de lápices de cera
- 6 cajas de plasticina, greda o masa para moldear
- 6 cajas de pinturas para dedos o acuarelas
- 1 set de “Memoderechos”
- 1 bolsas de 100 globos
- 10 pliegos de papel craft
- 5 plumones de diversos colores
- 1 caja de etiquetas para nombres
- 20 sobres de papel lustre
- 2 masking tape
- 2 stick fix
- 1 pelota de goma pequeña
- 1 caja plástica con tapa para transportar los materiales

A esta caja de materiales se agrega una carpeta con plantillas y mandalas para colorear, así como fichas explicativas relacionadas con los derechos de NNA:

- ¿Qué son los derechos de los niños y las niñas?
- ¿A qué tienen derecho los niños y las niñas?
- Y los niños y las niñas, ¿cómo ven sus derechos? (decálogo de nuevos derechos)
- ¿Qué es la inclusión? /Cuestionario sobre prejuicios (útil para trabajar con adolescentes).

#### **ANEXO 4: FICHA DE OBSERVACIONES PARA LOS APOYOS INDH**

---

Al final de la visita, los/as profesionales del INDH que trabajaron con NNA deberán enviar la siguiente ficha completa al correo [terreno@indh.cl](mailto:terreno@indh.cl), indicando en el asunto a qué centro corresponde.

Nombre del centro visitado, comuna y región:
Día y hora de visita:
Profesionales a cargo del trabajo grupal:
Comentarios sobre la infraestructura del centro:
Comentarios sobre el personal y su relación con NNA:
Situación de los NNA: - estado general del grupo y situaciones individuales que llamaron la atención (Ej.: sedación, heridas, etc.). - comentarios que hayan hecho los NNA al equipo - comportamiento del grupo
Comentarios sobre eventos o situaciones particulares que puedan haber ocurrido durante la visita: