

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 23

- PI** Película Inaugural
CNAC Competencia Nacional
CLAT Competencia Latinoamericana
CCORT Competencia Internacional de Cortometrajes Monsieur Guillaume
PAN Panorama Internacional
DDHH Foco Derechos Humanos
HOM Homenaje
BAR Foco Jean-Marie Barbe
BER Foco Julie Bertuccelli
GAR Foco José Luis García
LAC Foco Isaki Lacuesta
MEL Foco Fernand Melgar
PAR Foco Hermes Paralluelo
ROS Foco Daniel Rosenfeld
RAD Radiodocumentales de F. Blume
MUJ Muestra de Cine Político dirigido por mujeres

MARTES 22

- 15:15 CINE UC**
La forteresse ('105)
MEL Fernand Melgar
- 16:00 CINETECA**
Vol spécial ('99)
MEL Fernand Melgar
- 17:30 CINE UC**
Pan de Azúcar ('28)
PAR Hermes Paralluelo
Yatasto ('95)
PAR Hermes Paralluelo
- 18:00 CINETECA**
La leyenda del tiempo ('115)
LAC Isaki Lacuesta
- 20:00 CINE UC**
La noche que no acaba ('80)
LAC Isaki Lacuesta
- 20:30 CINETECA**
Un amour ('90)
PAN Richard Copans
- 21:45 CINE UC**
Otar Ioseliani, le merle siffleur ('92)
BER Julie Bertuccelli

- 11:30 GAM A1**
La Fabrique des juges ('68)
BER Julie Bertuccelli
- 12:00 GAM A2**
Si escuchas atentamente ('56)
CNAC Nicolás Guzmán
- 13:15 GAM A1**
Persiguiendo al dragón ('60)
CLAT Juan Camilo Olmos
- 13:30 GAM A2**
CCORT Competencia Cortos 1 ('111)
Vistas ('6)
El cumpleaños de Darcy ('7)
Elena Asins Genesis ('18)
Le mur et l'eau ('24)
Cronicas emergentes ('25)
Muros ('25)
- 14:00 CINE UC**
Escapes de gas ('72)
CNAC Bruno Salas
- 14:45 GAM A1**
Premier jour (cortos) ('82)
MEL Fernand Melgar
- 15:45 CINE UC**
Juanicas ('78)
CLAT Karina Garcia
- 16:00 GAM A2**
La cour de Babel ('94)
BER Julie Bertuccelli
- 16:00 MICROCINE**
Yo decido: El tren de la libertad ('42)
MUJ Realización colectiva
- 16:15 CINETECA**
La leyenda del tiempo ('115)
LAC Isaki Lacuesta
- 16:45 GAM A1**
Father and Son on a Journey ('75)
PAN Marcel Lozinski
- 17:15 ALAMEDA**
Al centro de la tierra ('80)
ROS Daniel Rosenfeld

17:15 CINE UC

Las variaciones Marker ('34)

LAC Isaki Lacuesta

Correspondencia ('44)

LAC Isaki Lacuesta / Naomi Kawase

18:30 GAM A2

Oncle Rithy ('94)

BAR Jean Marie Barbe

18:45 CINETECA

Tú y yo ('85)

CLAT Natalia Cabral / Oriol Estrada

18:45 CINE UC

Saluzzi, ensayo para bandoneón y tres hermanos ('68)

ROS Daniel Rosenfeld

19:00 GAM A1

El gran vuelo ('62)

CNAC Carolina Astudillo Muñoz

19:15 ALAMEDA

EXIT, le droit de mourir ('77)

MEL Fernand Melgar

19:30 MICROCINE

Mujeres de la mina ('60)

MUJ M. Bystrowicz / L. Unamuno

20:30 GAM A1

Guido Models ('68)

CLAT Julieta Sans

20:30 CINE UC

Salam ('77)

CNAC Constanza Erenchun /
Yassin Velásquez

20:45 GAM A2

Vol spécial ('99)

MEL Fernand Melgar

20:45 CINETECA

De vida y de muerte ('45)

DDHH Pedro Chaskel

Naturaleza muerta ('72)

DDHH Susana de Sousa

21:00 ALAMEDA

La sal de la tierra ('110)

PAN Wim Wenders /
Juliano Ribeiro Salgado

22:15 CINE UC

Cuerpo de letra ('77)

CLAT Julián d'Angiolillo

JUEVES 24

12:30 GAM A1

48 ('93)

DDHH Susana de Sousa

13:45 GAM A2

Habeas corpus ('83)

CNAC Claudia Barril /
Sebastián Moreno

14:00 CINE UC

A morte diária ('78)

CLAT Daniel Lentini

14:30 GAM A1

EXIT, le droit de mourir ('77)

MEL Fernand Melgar

15:30 MICROCINE

No existimos ('66)

MUJ Ana Solano

15:45 GAM A2

Granito de arena ('103)

DDHH Pamela Yates

15:45 CINE UC

Sobre la marcha ('77)

PAN Jordi Morató

16:00 CINETECA

El legado ('83)

CNAC Roberto Anjari-Rossi

16:15 GAM A1

Otar Ioseliani, le merle siffleur ('92)

BER Julie Bertuccelli

17:15 CINE UC

Saluzzi, ensayo para bandoneón y tres hermanos ('68)

ROS Daniel Rosenfeld

18:00 CINETECA

Je prends ta douleur ('46)

BAR Jean Marie Barbe

VIERNES 25

18:30 GAM A2

Album de famille ('54)

MEL Fernand Melgar

Classe d'accueil ('55)

MEL Fernand Melgar

18:45 GAM A1

On est vivants ('103)

PAN Carmen Castillo

19:00 CINE UC

La noche que no acaba ('80)

LAC Isaki Lacuesta

19:15 CINETECA

CCORT Competencia Cortos 2 ('115)

E o amor foi se tornando cada dia

mais distante ('9)

Reflectorista ('11)

Perreus ('10)

The place ('15)

El infierno de Beatriz ('16)

Un cuento de amor locura y

muerte ('22)

Anoche ('25)

19:15 ALAMEDA

Battles ('90)

PAN Isabelle Tollenaere

19:30 MICROCINE

En tierra extraña ('73)

MUJ Iciar Bollain

20:30 CINE UC

National Gallery ('180)

PAN Patrick Wiseman

21:00 GAM A1

El regreso del muerto ('83)

CLAT Gustavo Gamou

21:00 GAM A2

Sempre le stesse cose ('79)

CNAC C. Inguenaud / G. Zurita

21:15 ALAMEDA

Prohibido fijar carteles ('5)

GAR José Luis García

La chica del sur ('94)

GAR José Luis García

21:30 CINETECA

Los reyes del pueblo que no existe ('83)

CLAT Betzabé García

12:30 GAM A1

El gran vuelo ('62)

CNAC Carolina Astudillo Muñoz

13:15 GAM A2

Tú y yo ('85)

CLAT Natalia Cabral / Oriol Estrada

14:00 GAM A1

Remue-ménage ('53)

MEL Fernand Melgar

14:45 CINE UC

Salam ('77)

CNAC Constanza Erenchun /

Yassin Velásquez

15:00 MICROCINE

Tocaoras ('109)

MUJ Alicia Cifredo

15:15 GAM A2

Un amour ('90)

PAN Richard Copans

15:30 GAM A1

CCORT Competencia Cortos 1 ('111)

Vistas ('6)

El cumpleaños de Darcy ('7)

Elena Asins Genesis ('18)

Le mur et l'eau ('24)

Cronicas emergentes ('25)

Muros ('25)

16:00 CINETECA

Guido Models ('68)

CLAT Julieta Sans

16:30 CINE UC

Juanicas ('78)

CLAT Karina Garcia

17:15 GAM A2

Cortometrajes ('66)

LAC Isaki Lacuesta

La repetición ('5)

Resonancias magnéticas ('10)

Rusia ('17)

Alpha, and again ('26)

El rito ('8)

17:30 CINETECA*Los hinchas* ('17)**GAR** José Luis García*Cándido López, los campos de batalla* ('102)**GAR** José Luis García**18:00 CINE UC***La quimera de los héroes* ('70)**ROS** Daniel Rosenfeld**18:15 GAM A1***Bienvenue au grand magasin* ('104)**BER** Julie Bertuccelli**19:30 GAM A2***Escapes de gas* ('72)**CNAC** Bruno Salas**19:45 CINE UC***No todo es vigilia* ('98)**PAR** Hermes Paralluelo**20:00 MICROCINE***Yo decido: El tren de la libertad* ('42)**MUJ** Realización colectiva**20:30 GAM A1***La forteresse* ('105)**MEL** Fernand Melgar**21:15 GAM A2***Persiguiendo al dragón* ('60)**CLAT** Juan Camilo Olmos**22:00 CINE UC***The Look of Silence* ('103)**PAN** Joshua Oppenheimer**23:00 ALAMEDA***Luca Prodan sin editar* ('70)**GAR** José Luis García

SÁBADO 26

11:00 GAM A1*Los hinchas* ('17)**GAR** José Luis García*Cándido López, los campos de batalla* ('102)**GAR** José Luis García**11:00 GAM A2***El regreso del muerto* ('83)**CLAT** Gustavo Gamou**13:00 GAM A2****CCORT** Competencia Cortos 2 ('115)*E o amor foi se tornando cada dia mais distante* ('9)*Reflectorista* ('11)*Perreus* ('10)*The place* ('15)*El infierno de Beatriz* ('16)*Un cuento de amor locura y muerte* ('22)*Anoche* ('25)**13:30 GAM A1***Sempre le stesse cose* ('79)**CNAC** Chloé Inguenaud / Gaspar Zurita**15:15 GAM A1***Ugures, prisioneros del absurdo* ('98)**DDHH** Patricio Henríquez**15:30 GAM A2***Los reyes del pueblo que no existe* ('83)**CLAT** Betzabé García**16:00 CINETECA***Cuerpo de letra* ('77)**CLAT** Julián d'Angiolillo**16:00 MICROCINE***Mujeres de la mina* ('60)**MUJ** M. Bystrowicz / L. Unamuno**17:45 CINETECA***Habeas corpus* ('83)**CNAC** Claudia Barril / Sebastián Moreno**18:00 GAM A1***Remue-ménage* ('53)**MEL** Fernand Melgar**18:00 GAM A2***Pan de Azúcar* ('28)**PAR** Hermes Paralluelo*Yatasto* ('95)**PAR** Hermes Paralluelo**18:00 CINE UC**

Radiodocumentales ('40)

RAD Félix Blume

19:00 CINE UC

El legado ('83)

CNAC Roberto Anjari-Rossi

19:30 GAM A1

A morte diária ('78)

CLAT Daniel Lentini

19:30 ALAMEDA

L'abri ('101)

MEL Fernand Melgar

19:30 MICROCINE

No existimos ('66)

MUJ Ana Solano

19:45 CINETECA

El botón de Nacar ('82)

PAN Patricio Guzmán

20:30 GAM A2

La cour de Babel ('94)

BER Julie Bertuccelli

21:00 CINE UC

Si escuchas atentamente ('56)

CNAC Nicolás Guzmán

21:15 GAM A1

Father and Son on a Journey ('75)

PAN Marcel Lozinski

21:45 CINETECA

Sobre la marcha ('77)

PAN Jordi Morató

21:45 ALAMEDA

In Transit ('76)

PAN Albert Maysles, Lynn True,
Nelson Walker, David Usui, Ben Wu

22:30 CINE UC

Al centro de la tierra ('80)

ROS Daniel Rosenfeld

DOMINGO 27

11:00 GAM A2

L'abri ('101)

MEL Fernand Melgar

13:15 GAM A2

On est vivants ('103)

PAN Carmen Castillo

14:00 CINE UC

Les invisibles ('115)

DDHH Sebastien Lifshitz

14:15 GAM A1

National Gallery ('180)

PAN Patrick Wiseman

15:30 GAM A2

Prohibido fijar carteles ('5)

GAR José Luis García

La chica del sur ('94)

GAR José Luis García

15:30 MICROCINE

En tierra extraña ('73)

MUJ Iciar Bollain

16:15 CINETECA

No todo es vigilia ('98)

PAR Hermes Paralluelo

16:15 CINE UC

La sal de la tierra ('110)

PAN Wim Wenders /
Juliano Ribeiro Salgado

18:15 GAM A1

Naturaleza muerta ('72)

DDHH Susana de Sousa

18:15 GAM A2

In Transit ('76)

PAN Albert Maysles, Lynn True,
Nelson Walker, David Usui, Ben Wu

18:15 CINETECA

La Fabrique des juges ('68)

BER Julie Bertuccelli

18:30 CINE UC

Correspondencia ('44)

LAC Isaki Lacuesta / Naomi Kawase

19:00 ALAMEDA

Fassbinder ('95)

HOM Annekatrin Hendel

19:00 MICROCINE

Tocaoras ('109)

MUJ Alicia Cifredo

19:30 CINE UC

Battles ('90)

PAN Isabelle Tollenaere

20:00 GAM A1

CNAC Película Ganadora
Competencia Nacional

20:00 GAM A2

CLAT Película Ganadora
Competencia Latinoamericana

20:00 CINETECA

Je prends ta douleur ('46)

BAR Jean Marie Barbe

21:00 CINETECA

48 ('93)

DDHH Susana de Sousa

21:15 ALAMEDA

The Look of Silence ('103)

PAN Joshua Oppenheimer

21:15 CINE UC

La quimera de los héroes ('70)

ROS Daniel Rosenfeld

ACTIVIDADES PARALELAS

MASTERCLASS

Fernand Melgar

Biblioteca Nicanor Parra / UDP

Presentado por Jorge Morales.

Sábado 26 de Sept. a las 10:30 hrs.

FIDOCs ONLINE

BioBioChile.cl

Exhibición online de largometrajes y cortometrajes seleccionados.

ENTRADAS Y ABONOS

GAM / C. Arte Alameda / Cine UC

\$ 2.500 Entrada General

\$ 1.500 Estudiantes y Tercera Edad

Cineteca Nacional

\$ 2.000 Entrada General

\$ 1.000 Estudiantes y Tercera Edad

Microcine

ENTRADA LIBERADA

*Abono 8 Funciones**

\$ 10.000

* A la venta solo en Boletería GAM, Edificio A.

El abono da derecho a retirar una entrada sin costo adicional para 8 películas diferentes. Las entradas sin costo adicional se retiran en la boletería de la sala de cada función, en los horarios y condiciones que correspondan a cada sala.

HORARIO BOLETERÍAS

Desde 30 minutos antes de la primera función hasta 10 minutos después del comienzo de la última función.

EN INTERNET

www.fidocs.cl

 twitter.com/fidocs

 facebook.com/fidocs

ESPACIOS FIDOCs

1 GAM A1 y GAM A2

Centro Cultural Gabriela Mistral

Av. Lib. Bernardo O'Higgins 227.

Metro Universidad Católica

www.gam.cl

2 CINE UC

Centro de Extensión UC

Av. Lib. Bernardo O'Higgins 390.

Metro Universidad Católica

www.cine.uc.cl

3 CINETECA Y MICROCINE

Centro Cultural La Moneda

Plaza de la Ciudadanía 26.

Metro Moneda.

www.cinetecanacional.cl

4 CENTRO ARTE ALAMEDA

Av. Lib. Bernardo O'Higgins 139.

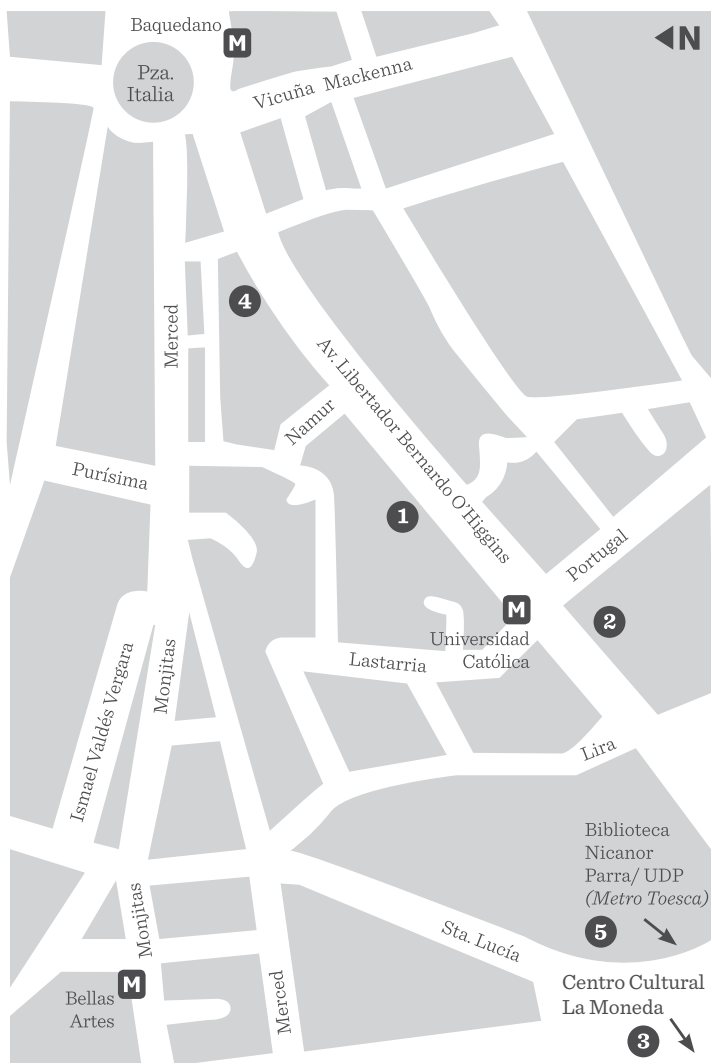
www.centroartealameda.cl

5 BIBLIOTECA NICANOR PARRA

Universidad Diego Portales

www.bibliotecanicanorparra.cl

Vergara 324. Metro Toesca



ORGANIZA

CULDOC

CORPORACIÓN CULTURAL DOCUMENTAL

ALIADO PRINCIPAL



ALIADOS ESTRATÉGICOS



AUSPICIADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



PELÍCULAS

48

DDHH DIR. SUSANA DE SOUSA

De Sousa descubrió un conjunto de fotografías de prisioneros de la dictadura de Oliveira Salazar. Los buscó y entrevistó cruzando sus voces actuales con sus rostros fotografiados al momento de ser detenidos hace más de 40 años.

JUE 24 - 12:30 / GAM A1

DOM 27 - 21:00 / CINETECA

A morte diária

CLAT DIR. DANIEL LENTINI

La muerte está en todos lados. En el perro atropellado en la berma del camino, en las horas que se consumen, en el cine abandonado que ya tuvo su última función. Son signos que Lentini reúne para enfrentarnos que el mundo se extingue en silencio frente a nuestros ojos.

JUE 24 - 14:00 / CINE UC

SAB 26 - 19:30 / GAM A1

Al centro de la Tierra

ROS DIR. DANIEL ROSENFELD

Antonio Zuleta ha dedicado su vida a registrar las apariciones de OVNIS en Salta y quiere transmitir esa pasión a su hijo quien parece no entenderlo. Una bella película sobre la fe y los sueños de un hombre sencillo que cría solo a sus hijos en la Tierra, pero con los ojos puestos en el cielo.

MIER - 17:15 / ALAMEDA

SAB - 22:30 / CINE UC

Album de famille

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Una carta dirigida por Melgar a su padre y madre, inmigrantes españoles en Suiza a mediados de los 60. Pasa de lo privado a lo colectivo, de lo individual a lo universal para describir cómo se construye la identidad de un expatriado.

JUE 24 - 18:30 / GAM A2

Alpha, and again

LAC DIR. ISAKI LACUESTA E ISA CAMPO

¿Por qué hay sitios en el mundo que son invisibilizados deliberadamente por Google Earth? Lacuesta e Isa Campo viajan a Australia para ver que hay tras una gran nube que nunca se disipa sobre la isla de Navidad en Google Earth, descubriendo un centro de detención de refugiados.

VIE 25 - 17:15 / GAM A2

Anoche

CCORT DIR. GUILLERMO GONZÁLEZ

Planos largos que se encadenan nos muestran un refugio cordillerano. Sueño, alucinación, recuerdo y presente se funden y contrapuntean para poner en materia audiovisual un recordado viaje a la cordillera.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA

SAB 26 - 13:00 / GAM A2

Appunti per un'Orestiade africana

HOM DIR. PIER PAOLO PASOLINI

Conmemorando los 40 años de la muerte de Pasolini, quisimos descubrir una faceta más difícil de clasificar de su obra: un cine de 'apuntes', realizado como bosquejo de películas que no siempre se realizaron.

VIE 25 - 20:45 / CINETECA

Battles

PAN DIR. ISABELLE TOLLENAERE

Las huellas de una guerra no quedan sólo en las estadísticas de víctimas o en el registro histórico de sus hechos. Queda en los bunkers abandonados, en proyectiles sin explotar desperdigados en los bosques o en gigantescas reproducciones inflables para desfiles militares.

JUE 24 - 19:15 / ALAMEDA

DOM 27 - 19:30 / CINE UC

Bienvenue au grand magasin

BER DIR. JULIE BERTUCCELLI

Como la torre Eiffel, las Galeries Lafayette son un símbolo de la vida parisina. En esta serie de 4 capítulos, durante 4 meses, Julie Bertucelli sigue a 3 jóvenes dependientas recién contratadas allí que descubren el mundo del trabajo y la venta.

VIE 25 - 18:10 / ALAMEDA

Cándido López, Los campos de batalla

GAR DIR. JOSÉ LUIS GARCÍA

El militar y artista Cándido López intentó pintar con precisión las batallas de la Triple Alianza contra Paraguay. Con un libro pinturas de López y una escalera para alcanzar el punto de vista en altura con que el artista pintó las batallas, García quiere revivir los cuadros del conflicto bélico.

VIE 25 - 17:30 / CINETECA

SAB 26 - 11:00 / GAM A1

Classe d'accueil

MEL DIR. FERNAND MELGAR

14 alumnos, entre los 11 y 17 años de edad, comparten la clase de acogida en un colegio de Crissier, Suiza.

JUE 24 - 18:30 / GAM A2

Correspondencia

LAC DIR. I.LACUESTA / NAOMI KAWASE
4 cartas de Lacuesta desde España y 3 cartas de Kawase desde Japón conforman esta correspondencia filmada, un formato experimental de comunicación de directores que les une la voluntad de compartir reflexiones acerca de su trabajo.

MIE 23 - 17:15 / CINE UC
DOM 27 - 18:30 / CINE UC

Crónicas emergentes

CCORT DIR. NÉSTOR SARACHO
Crónicas del día a día de quien recorre los pasillos de un hospital de Buenos Aires. Entre diversas actividades de rutina, entrega de turnos y guardias nocturnas, un trabajador del hospital decide filmar una película a partir del hallazgo de un molusco fosilizado en el mármol.

MIE 23 - 13:30 / GAM A2
VIE 25 - 15:30 / GAM A1

Cuerpo de letra

CLAT DIR. JULIÁN D'ANGIOLILLO
Ezequiel pinta grafitis por diversión, pero su trazo despierta el interés de un experto en rayados electorales que lo une a su equipo. Con un impecable dispositivo visual y narrativo para delinear un mundo lleno de códigos cifrados, d'Angiolillo encuentra la melodía y coreografía de un oficio.

MIE 23 - 22:15 / CINE UC
SAB 26 - 16:00 / CINETECA

De vida y de muerte

DDHH DIR. PEDRO CHASKEL
Dirigido por uno de los mejores editores con que cuenta la cinematografía del continente, *De vida y de muerte* ingresa en los secretos de la Operación Cóndor, la transnacional de la persecución política, la tortura y el crimen.

MIE 23 - 20:45 / CINETECA

E o amor foi se tornando cada dia mais distante

CCORT DIR. ALEXANDER DE MORAES
¿Qué es el mundo sino una representación menguante de sí mismo? ¿No es acaso el amor una pegatina exagerada que decolora? Un fresco y afable ajuste de cuentas con la ceguera y el corazón.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA
SAB 26 - 13:00 / GAM A2

El botón de Nácar

PI DIR. PATRICIO GUZMÁN
¿Cuántos secretos puede esconder el mar de Chile, desde los indios de la

Patagonia hasta la dictadura de Pinochet? Una película que es mucho más que un filme sobre el agua, que va de lo personal a lo universal. Es un documental que se convierte en poesía en un solo movimiento.

SAB 26 - 19:45 / CINETECA

El cumpleaños de Darcy

CCORT DIR. DIEGO FRANGI
Darcy cuenta que fue abandonado por sus parientes a los 16 años, que vive solo y que ha sufrido mucho. Ahora está contento celebrando su cumpleaños. Una historia de desproporción, trasgresión y locura.

MIE 23 - 13:30 / GAM A2
VIE 25 - 15:30 / GAM A1

El gran vuelo

CNAC DIR. CAROLINA ASTUDILLO
Clara Pueyo fue una militante comunista, condenada a muerte por Franco, que huyó de la cárcel y desapareció para siempre. Pero casi no hay imágenes de Clara. Utilizando material cinematográfico de aficionados, la autora construye una representación visual de su historia.

MIE 23 - 19:00 / GAM A1
VIE 25 - 12:30 / GAM A1

El infierno de Beatriz

CCORT DIR. MARCOS MIGLIAVACCA
La dramaturga y directora teatral argentina Beatriz Catani prepara las funciones de la obra *Infierno*. Coordinando un centenar de detalles, ella transita su propio infierno.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA
SAB 26 - 13:00 / GAM A2

El legado

CNAC DIR. ROBERTO ANJARI-ROSSI
Una anciana y su sobrina viven juntas en Teno, pero comparten mucho más que un mismo techo: son amigas, y tienen una increíble complicidad. Una ópera prima sólida, con varias escenas notables sazonadas de humor, ternura y picardía.

JUE 24 - 16:00 / CINETECA
SAB 26 - 19:00 / CINE UC

El regreso del muerto

CLAT DIR. GUSTAVO GAMOU
Rosendo parece muerto, lo creen muerto y él se cree muerto, pero en la película lo vemos pasar por los mismos conflictos e ilusiones que pasan todos los seres humanos, como queriendo decir que todo el mundo anda muerto o que los muertos viven.

JUE 24 - 21:00 / GAM A1
SAB 26 - 11:00 / GAM A2

El rito

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

Hay que advertirlo: está película no es apta para todos los estómagos. Y después de verla, es bastante probable que uno cuestione su forma de alimentarse e interpele a sus propios prejuicios religiosos.

VIE 25 - 17:15 / GAM A2

Elena Asins-Genesis

CCORT DIR. ÁLVARO GIMÉNEZ

Cortometraje sobre la notable artista visual madrileña Elena Asins, pionera del arte por computador cuyo interés es "la creación de un mundo perfecto, un lugar donde no exista el caos".

MIE 23 - 13:30 / GAM A2

VIE 25 - 15:30 / GAM A1

En tierra extraña

MUJ DIR. ICÍAR BOLLAIN

Gloria vive en Edimburgo desde que comenzó la crisis en España. Con 32 años, sin trabajo, se vio obligada a abandonar el país y empezar una nueva vida en la capital escocesa.

JUE 24 - 19:30 / MICROCINE

DOM 27 - 15:30 / MICROCINE

Escapes de gas

CNAC DIR. BRUNO SALAS

La UNCTAD III (después Diego Portales, actual GAM) fue creada durante la UP con el apoyo de numerosos artistas, para luego ser desmontada pieza por pieza convirtiéndola en un inmueble gris desde el cual la dictadura dictaba sus leyes.

MIE 23 - 14:00 / CINE UC

VIE 25 - 19:30 / GAM A2

EXIT, le droit de mourir

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Suiza es el único país del mundo donde hay asociaciones como EXIT que, dentro de la legalidad, proporcionan suicidio asistido. Hace más de 20 años que los voluntarios acompañan a personas enfermas y con discapacidades hacia la muerte que han elegido.

MIE 23 - 19:15 / ALAMEDA

JUE 24 - 14:30 / GAM A1

Fassbinder

HOM DIR. ANNEKATRIN HENDEL

A 70 años de su nacimiento, este documental intenta explicar las raíces de la rabia y descaro del director de *Querelle* para convertirse en el artista que fue, revelando material hasta ahora inédito.

DOM 27 - 19:00 / ALAMEDA

Father and Son on a Journey

PAN DIR. MARCEL LOZINSKI

Dos maestros del cine documental polaco hacen un viaje juntos en auto desde Varsovia hasta París. Marcel y Pavel Lozinski, padre e hijo, son parte de este experimento cinematográfico y por primera vez en sus respectivas carreras de cineastas colocan la cámara frente a ellos mismos.

MIE 23 - 16:45 / GAM A1

SAB 26 - 21:15 / GAM A1

Granito de Arena

DDHH DIR. PAMELA YATES

Un tribunal español quiere juzgar al ex dictador guatemalteco Efraín Ríos Montt por el genocidio perpetrado contra el pueblo maya durante la década de los 80. En el documental *When the mountains tremble*, filmado en Guatemala por Pamela Yates en 1983, los fiscales buscan pruebas para incriminarlo.

JUE 24 - 15:45 / GAMA2

Guido Models

CLAT DIR. JULIETA SANS

Guido Fuentes es un boliviano que tiene una academia de modelos instalada en un barrio marginal de Buenos Aires. Guido y sus lindas reclutas se esfuerzan por abrir un espacio para florecer en medio de las calles de tierra y la fritura.

MIE 23 - 20:30 / GAM A1

VIE 25 - 16:00 / CINETECA

Habeas corpus

CNAC DIR. C. BARRIL / S. MORENO

El "Habeas corpus" es una acción que exige a la autoridad demuestre que la persona detenida está en buenas condiciones. Esta pieza legal fue el símbolo de la Vicaría de la Solidaridad que, desde 1976, registró los testimonios de los familiares de personas detenidas por la dictadura.

JUE 24 - 13:45 / GAMA2

SAB 26 - 17:45 / CINETECA

In Transit

PAN DIR. ALBERT MAYSLES

Este filme pequeño y entrañable, registra a un puñado de pasajeros que viaja en tren desde Chicago a Seattle por 3 días. Ese tiempo les permite meditar sobre opciones que han tomado o tomarán, y la cámara de Maysles, por última vez antes de morir, retrata sus temores, deseos y pensamientos.

SAB 26 - 21:45 / ALAMEDA

DOM 27 - 18:15 / GAM A2

Je prends ta douleur

BAR DIR. J.-M. BARBE Y JOËLLE JANSSEN

Gales es una visitante voluntaria de los reos de una prisión. Ella toma regularmente el tren para visitar a sus prisioneros “adoptados”, pero se inquieta cuando uno de ellos pone en tela de juicio lo que hizo de su vida.

JUE 24 - 18:00 / CINETECA

DOM 27 - 20:00 / CINETECA

Juanicas

CLAT DIR. KARINA GARCIA CASANOVA

Con una honestidad tan cruda como sobrecogedora, la directora intenta describir cómo se vive y sobrevive a una familia marcada por la migración y la esquizofrenia.

MIE 23 - 15:45 / CINE UC

VIE 25 - 16:30 / CINE UC

La chica del sur

GAR DIR. JOSÉ LUIS GARCÍA

Cuando el comunismo se desmoronaba en el mundo, García va a Corea del Norte a un festival de la juventud organizado por la URSS.

Lim Sukyung, joven coreana del sur capitalista, cruza la frontera y se convierte en símbolo del evento.

Muchos años después, García quiere saber qué fue de esa muchacha.

JUE 24 - 21:15 / ALAMEDA

DOM 27 - 15:30 / GAM A2

La cour de Babel

BER DIR. JULIE BERTUCCELLI

Durante un año, Bertucelli sigue a un grupo de colegiales entre 11 y 15 años reunidos en una clase para aprender francés. En este pequeño teatro del mundo los chicos ponen en duda muchas ideas sobre la juventud y la integración.

MIE 23 - 16:00 / GAM A2

SAB 26 - 20:30 / GAM A2

La fabrique des juges

BER DIR. JULIE BERTUCCELLI

En Francia, la formación de jueces es impartida por la Escuela Nacional de la Magistratura de Burdeos. Los “auditores de justicia” seleccionados pasan dos años y medio de escolaridad entre cursos teóricos y prácticos. Enfrentando casos reales de justicia, nos acercamos al oficio de juzgar.

MIE 23 - 11:30 / GAM A1

DOM 27 - 18:15 / CINETECA

La forteresse

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Gente de todos los orígenes llegan cada día a las puertas de Suiza. Huyen

de la guerra, las persecuciones o las dificultades económicas. Sometidos a un régimen de semi-detención en un refugio, los solicitantes de asilo esperan que el Estado decida sobre su destino.

MAR 22 - 15:15 / CINE UC

VIE 25 - 20:30 / GAM A1

La leyenda del tiempo

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

Tras la muerte de su padre, Isra, un niño gitano, ya nunca podrá cantar, pese a pertenecer a una tradición de cantaores, mientras la japonesa Makiko trata de asimilar una tradición que le es ajena, pero con las que quiere expresar emociones inexpresables que le despierta la enfermedad de su padre.

MAR 22 - 18:00 / CINETECA

MIE 23 - 16:15 / CINETECA

La noche que no acaba

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

Ava Gardner tuvo un flechazo con España. Encontró una conexión y un reflejo. Ava se abrió a la juerga y a los amores furtivos, y por consiguiente, al desgaste y a la inestabilidad emocional. Retrato vivo y doliente de una mujer ruda, pero vulnerable.

MAR 22 - 20:00 / CINE UC

JUE 24 - 19:00 / CINE UC

La quimera de los héroes

ROS DIR. DANIEL ROSENFELD

En plena selva formoseña, Eduardo Rossi entrena un equipo de rugby de aborígenes tobas. Sin embargo, Rossi tiene un historial de discriminación y racismo, que se cuela aún en su discurso. Personalidad contradictoria, Rossi podría ser visto sin problemas como un fascista humanizado.

VIE 25 - 18:00 / CINE UC

DOM 27 - 21:15 / CINE UC

La repetición

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

Hay ciertos lugares que son como imanes. Volvemos a ellos porque queremos sentir las mismas sensaciones, la misma alegría, el mismo asombro. Las fotografías se acumulan como si fueran remakes de una única memoria original. Pero no todos los recuerdos son buenos.

VIE 25 - 17:15 / GAM A2

La sal de la tierra

PAN DIR. W. WENDERS / J.R. SALGADO

Desde hace 40 años, el fotógrafo Sebastião Salgado recorre los continentes captando la transformación de la humanidad.

Ahora va a territorios vírgenes de grandes paisajes en el marco de un proyecto fotográfico que es un tributo a la belleza del planeta.

MIE 23 - 21:00 / ALAMEDA

DOM 27 - 16:15 / CINE UC

L'abri

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Invierno en un refugio de emergencia para gente sin techo en Lausanne, Suiza. Cada noche en la puerta de este sótano casi desconocido se repite el mismo dramático ritual de ingreso: enfrentamientos que a veces son violentos porque sólo 50 "elegidos" serán admitidos.

SAB 26 - 19:30 / ALAMEDA

DOM 27 - 11:00 / GAMA 2

Las variaciones Marker

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

"Si Isaki Lacuesta quiere utilizar fragmentos de mis películas, pues perfecto; al fin y al cabo yo me he pasado la vida pirateando a otros" diría Marker. Organizado en varios capítulos, este corto puede ser visto como una forma de entender el cine de Chris Marker o un "autorretrato" pintado por otro.

MIE 23 - 17:15 / CINE UC

Le mur et l'eau

CCORT DIR. ALICIA FARGIER

A un grupo de niños que viven en una casa de acogida, los llevan a ver *El niño y la bicicleta*, de Jean y Luc Dardenne. Bradley, uno de los niños que vio la cinta, da sus impresiones, y le hace preguntas a Luc Dardenne, a quien entrevistarán en Bruselas y le mostrarán las respuestas del chico.

MIE 23 - 13:30 / GAMA 2

VIE 25 - 15:30 / GAMA 1

Les invisibles

DDHH DIR. SEBASTIEN LIFSHITZ

Parejas de hombres y mujeres maduros cuyo único punto en común es ser homosexuales y haber escogido no ocultarse, en una época en la que la sociedad les rechazaba.

DOM 27 - 14:00 / CINE UC

Los Hinchas

GAR DIR. J.L GARCÍA / PABLO SALOMÓN

Este documental grafica la rivalidad entre River Plate y Boca Juniors, los dos clásicos antagonistas del fútbol argentino. Un enfrentamiento visto no en las canchas sino en las gradas.

VIE 25 - 17:30 / CINETECA

SAB 26 - 11:00 / GAMA 1

Los reyes del pueblo que no existe

CLAT DIR. BETZABÉ GARCÍA

El pueblo de San Marcos está inundado la mitad del año, pero sus testarudos "monarcas", no quieren salir de allí, y prefieren vivir aislados e inseguros por las aguas y ladrones que desafían su dura subsistencia sin previo aviso.

JUE 24 - 21:30 / CINETECA

SAB 26 - 15:30 / GAMA 2

Luca Prodan sin editar

GAR DIR. JOSÉ LUIS GARCÍA

En 1987, Luca Prodan dio uno de sus últimos recitales en el estadio Obras Sanitarias de Buenos Aires y García estuvo allí grabando el antes y durante de ese mítico concierto. A petición nuestra, García rescató el material bruto y sin editar; escenas recargadas de vida, pero llena de señales de despedida.

VIE 25 - 23:00 / ALAMEDA

Mujeres de la mina

MUJ DIR. M. BYSTROWICZ / L. UNAMUNO

Documental sobre mujeres mineras a través del relato del escritor Eduardo Galeano que denuncia las condiciones históricas de explotación minera de carácter capitalista, machista y patriarcal.

MIE 23 - 19:30 / MICROCINE

SAB 26 - 16:00 / MICROCINE

Muros

CCORT DIR. F. RAMOS Y C. QUEIROZ

Un fotógrafo recorre el barrio de Calabar en Bahía, favela popular cuya arquitectura es descubierta por un lente que la vincula a otras formas de pobreza en el mundo, como la de los refugiados palestinos.

MIE 23 - 13:30 / GAMA 2

VIE 25 - 15:30 / GAMA 1

National Gallery

PAN DIR. FREDERICK WISEMAN

Es la película donde "el arte hace amar al arte", según dice el maestro Frederick Wiseman. Un paseo por el gran museo de Londres, que propone un viaje al corazón de esta institución llena de obras maestras de la pintura universal desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

JUE 24 - 20:30 / CINE UC

DOM 27 - 14:15 / GAMA 1

Naturaleza muerta

DDHH DIR. SUSANA DE SOUSA

Con imágenes de archivo de múltiples fuentes y una banda sonora que desencadena inquietantes líneas de

sentido, Susana de Sousa rearma la fractura que produjo la dictadura de Salazar en Portugal y desde allí, indaga en todos los autoritarismos.

MIE 23 - 20:45 / CINETECA

DOM 27 - 18:15 / GAMA 1

No existimos

MUJ DIR. ANA SOLANO

Documental sobre mujeres refugiadas.

JUE 24 - 15:30 / MICROCINE

SAB 26 - 19:30 / MICROCINE

No todo es vigilia

PAR DIR. HERMES PARALLUELO

Felisa y Antonio son muy ancianos y han llevado una vida conyugal por más de 60 años. Pero inevitablemente están en una forzada cuenta regresiva porque las enfermedades van mermando cada vez más su integridad física y amenazan con separarlos.

VIE 25 - 19:45 / CINE UC

DOM 27 - 16:15 / CINETECA

On est vivants

PAN DIR. CARMEN CASTILLO

Una película sobre el compromiso político de hoy a la luz de un diálogo sensible con Daniel Bensaïd, el recientemente desaparecido filósofo y activista político. Castillo se pregunta, ¿cómo avanzar los que persistimos en querer cambiar el mundo cuando tantos otros se desaniman?

JUE 24 - 18:45 / GAMA 1

DOM 27 - 13:15 / GAMA 2

Oncle Rithy

BAR DIR. JEAN-MARIE BARBE

En Sihanoukville, durante el rodaje de su película *Un barrage contre le Pacifique*, el cineasta camboyano Rithy Panh, mira hacia atrás veinte años y reflexiona sobre su trabajo recordando sus películas, *Site 2*, *Artistes du théâtre brulé* y *S21*, su film más emblemático.

MIE 23 - 18:30 / GAMA 2

Otar Iosseliani, le merle siffleur

BER DIR. JULIE BERTUCCELLI

Otar Iosseliani, director inclasificable, está rodando *Jardins en automne*.

Julie Bertuccelli decide seguir a su mentor y amigo en su nueva creación. Burlesco y satírico, Iosseliani nos introduce en su dulce locura, su borrachera, su desencanto y melancolía.

MAR 22 - 21:45 / CINE UC

JUE 24 - 16:15 / GAMA 1

Pan de azúcar

PAR DIR. HERMES PARALLUELO

En Jujuy, Argentina, Pedro Sumbaino trabaja como vigilante en la mina Pan de azúcar desde su cierre hace más de 15 años, pero en los últimos 7, ni siquiera le pagan. Sumbaino recorre las dependencias de la mina, haciendo una rutina que quiere negar lo imposible: el paso del tiempo.

MAR 22 - 17:30 / CINE UC

SAB 26 - 18:00 / GAMA 2

Perreus

CCORT DIR. KALIEN DELGADO

Los combos reguetoneros se mueven en bandas copando los espacios públicos de Ciudad de México. Bailan, consumen drogas y defienden con sus cuerpos un territorio.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA

SAB 26 - 13:00 / GAMA 2

Persiguiendo al dragón

CLAT DIR. JUAN CAMILO OLMOS

“Perseguir al dragón” es el término empleado para describir el efecto alucinógeno que produce el crack. Pero también podría ser el seguimiento que hace el director a Gustavo, un vendedor de droga que pulula en las noches por las calles de Cartagena, Colombia.

MIE 23 - 13:15 / GAMA 1

VIE 25 - 21:15 / GAMA 2

Premier Jour

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Serie de 10 cortos que en menos de 10 minutos cada uno, muestra el primer día, el primer momento que alguien vive algo que jamás había vivido y que podría cambiar el curso de su vida.

MIE 23 - 14:45 / GAMA 1

Prohibido fijar carteles

GAR DIR. JOSÉ LUIS GARCÍA

Con sólo 17 años, García realizó este clip documental, un montaje de rayados y carteles propagandísticos en Buenos Aires para las primeras elecciones post dictadura.

JUE 24 - 21:15 / ALAMEDA

DOM 27 - 15:30 / GAMA 2

Radiodocumentales

RAD Dir. Félix Blume

Este es un festival de cine, de documentales. O sea, “ver” es la palabra clave y fundamental que nos convoca. Pero esta vez, sólo queremos invitarlos a “escuchar”. Vamos a escuchar radiodocumentales en una sala en total y absoluta oscuridad.

- Tren pasando por Bagdad, ciudad fantasma del desierto de California.
 - Carta Postal de Venezuela: Fiebre del oro y Las peleas de gallos.
 - Carta Postal de Argentina: Tierra del Fuego - La oveja del fin del mundo.
 - Carta Postal de Malí: Las vacas y el pueblo Fulani - canciones y sonidos de Malí.
 - Los Gritos de México.
- SAB 26 - 18:00 / CINE UC**

Reflectorista

CCORT DIR. DAVID NAZARENO

Alejandro García ha dedicado toda su vida al cine trabajando como iluminador. Un oficio tradicional que ha sido perturbado por un sistema económico voraz, donde el mercado dicta la pauta de cómo deben sobrevivir determinados trabajos.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA

SAB 26 - 13:00 / GAM A2

Remue-ménage

MEL DIR. FERNAND MELGAR

Pascal es al mismo tiempo un padre y marido cariñoso, y una mujer que sueña con lentejuelas y la fama de los salones de baile. La lucha de un hombre por afirmar su identidad, y hacer frente a los ataques de la familia y las burlas de los demás habitantes del pueblo.

VIE 25 - 14:00 / GAM A1

SAB 26 - 18:00 / GAM A1

Resonancias magnéticas

LAC DIR. ISAKI LACUESTA

En un acto de amor afiebrado, Lacuesta quiere investigar la mente de su pareja, Isa Campo, explorando dentro de su cabeza. Es difícil confiar en el rigor científico del experimento, pero la idea es una excusa magnífica para estimular sus propias obsesiones cinematográficas.

VIE 25 - 17:15 / GAM A2

Rusia

LAC DIR. ISAKI LACUESTA E ISA CAMPO

Lacuesta e Isa Campo viajan a Rusia para averiguar qué significan unas extrañas huellas que se ven en Google Earth, pero finalmente prefieren testificar como Rusia -la otrora potencia mundial soviética- ha borrado y hecho una parodia de su pasado marxista.

VIE 25 - 17:15 / GAM A2

Salam

CNAC Dir. Constanza Erenchun y Yassin Velásquez

Amanece en el desierto de Atacama. Un musulmán hace sus oraciones. Es

Atilio del Tránsito Mesías, un chileno que desde que se convirtió al Islam ha cambiado su nombre por el de Ibrahim Hanif.

MIE 23 - 20:30 / CINE UC

VIE 25 - 14:45 / CINE UC

Saluzzi - Ensayo para bandoneón y tres hermanos

ROS DIR. DANIEL ROSENFELD

El afamado compositor y bandoneonista Dino Saluzzi reflexiona sobre la música mientras recorre Europa mostrando su excelencia artística, pero en su natal Salta, no hay mucho que decir porque la música parece literalmente vivir en las semillas de los árboles. Un intenso viaje sobre la creación.

MIE 23 - 18:45 / CINE UC

JUE 24 - 17:15 / CINE UC

Sempre le stesse cose

CNAC DIR. C. INGUENAUD Y G. ZURITA

Cuatro generaciones de mujeres viven juntas en Napolés. Retrato íntimo de una familia donde la mujer gobierna y el hombre reina. El pulso de una vida que parece circular para tropezarse con la misma piedra y volver a empezar.

MAR 22 - 21:00 / GAM A2

SAB 26 - 13:30 / GAM A1

Si escuchas atentamente

CNAC DIR. NICOLÁS GUZMÁN

“No quiero ser como yo creo que voy a ser”, dice uno de los 4 estudiantes de este documental, que están a punto de terminar la educación básica, en los márgenes de la ciudad de Santiago. El director registra más que la crisis educacional, retrata la desmotivación de los jóvenes sobre su futuro.

MIE 23 - 12:00 / GAM A2

SAB 26 - 21:00 / CINE UC

Sobre la marcha

PAN DIR. JORDI MORATÓ

Garrell es un soñador incorregible y un salvaje. Al lado de una autopista construye fantásticas edificaciones de madera ligera, por lo que las autoridades municipales viven amenazándolo. Pero Garrell no se hace problema: las destruye a machetazos varias veces en el transcurso de los años.

JUE 24 - 15:45 / CINE UC

SAB 26 - 21:45 / CINETECA

The Look of Silence

PAN Dir. Joshua Oppenheimer

A través de las imágenes de los responsables del genocidio indonesio

grabadas por Joshua Oppenheimer en *The Act of Killing*, una familia de sobrevivientes descubre la identidad de los asesinos de su hijo. El hermano menor de la víctima decide confrontarlos.

VIE 25 - 22:00 / CINE UC

DOM 27 - 21:15 / ALAMEDA

The place

CCORT DIR. JULIA POPLAWSKA

En lo más alto de la geografía polaca, los trabajadores de una estación meteorológica observan las variaciones de la atmósfera. En total aislamiento, comunicándose a distancia con datos y coordenadas, realizan mediciones nocturnas e interpretan el presente sin moverse de sus puestos.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA

SAB 26 - 13:00 / GAMA 2

Tocaoras

MUJ DIR. ALICIA CIFREDO

La directora del documental conoce a Antonia Jimenez, una guitarrista flamenca. Tras este encuentro decide viajar en busca de otras "tocaoras" de la historia del arte flamenco.

VIE 25 - 15:00 / MICROCINE

DOM 27 - 19:00 / MICROCINE

Tú y yo

CLAT DIR. O. ESTRADA Y N. CABRAL

Una anciana vive junto a su empleada doméstica en Santo Domingo. Su convivencia está determinada por la soledad tácita en que ambas se ven envueltas. Sus personalidades e historias opuestas paradójicamente encuentran un remanso en el espacio que habitan.

MIE 23 - 18:45 / CINETECA

VIE 25 - 13:15 / GAM A2

Un amour

CLAT DIR. RICHARD COPANS

El director recuerda a sus padres a través de sus propias experiencias y de algunos amigos íntimos. Pero sobre todo recuerda del amor que se profesaban. Entre fotografías, cartas de amor, etc., Copans va armando el romance entre el joven americano y la pequeña francesa.

MAR 22 - 20:30 / CINETECA

VIE 25 - 15:15 / GAM A2

Un cuento de amor, locura y muerte

CCORT DIR. MIJAEEL BUSTOS

Una familia chilena coexiste con las enfermedades de sus integrantes, tanto físicas como mentales.

Mientras el padre ve como la muerte

de su esposa se acerca día a día, también debe hacerse cargo de cuidar a su hijo esquizofrénico.

JUE 24 - 19:15 / CINETECA

SAB 26 - 13:00 / GAMA 2

Uyghurs: Prisoners of the Absurd

DDHH DIR. PATRICIO HENRÍQUEZ

22 hombres de la minoría Uigur en China, fueron detenidos en Guantánamo como terroristas. Desde el norte de China a Guantánamo, esta película cuenta la increíble odisea de estos "prisioneros de lo absurdo".

SAB 26 - 15:15 / GAM A1

Vistas

CCORT DIR. I. MUÑOZ Y E. LEIVA

Recolección de terremotos, incendios y volcanes registrados en la inmediatez del momento, puesta a funcionar como una pequeña máquina de transformar la destrucción en paisaje.

MIE 23 - 13:30 / GAMA 2

VIE 25 - 15:30 / GAM A1

Vol spécial

MEL DIR. FERNAND MELGAR

A la espera de la deportación definitiva de Suiza, se interna a los hombres en un centro de detención. Una vez que su solicitud de asilo ha sido rechazada, deben salir del país. Los que se niegan a irse son esposados y embarcados a la fuerza en un avión. Ese es el llamado "vuelo especial".

MAR 22 - 16:00 / CINETECA

MIE 23 - 20:45 / GAMA 2

Yatasto

PAR DIR. HERMES PARALLUELO

Paralluelo retrata la rutina de una familia de cartoneros, con un oficio, cercanía y sensibilidad extraordinaria. Con la cámara frontal al carromato donde la familia pasa la mayor parte del día reuniendo desperdicios, Paralluelo logra un acercamiento que es tanto físico como emocional.

MAR 22 - 17:30 / CINE UC

SAB 26 - 18:00 / GAMA 2

Yo decido: El tren de la libertad

MUJ DIR. REALIZACIÓN COLECTIVA

La película recoge el viaje que hicieron a Madrid cientos de personas en tren, avión y bus, para mostrar su rechazo a la ley del aborto del gobierno del Partido Popular.

MIE 23 - 16:00 / MICROCINE

VIE 25 - 20:00 / MICROCINE